



JULIANE LAITZSCH, Aus der Nähe betrachtet, eine Tunika aus dem Museum für Byzantinische Kunst, Bode Museum Berlin, 2021, Foto: Berndt Borchardt

Anett
Frontzek
Tom
McGlynn
Santhe
Hauser
Sabine
Herrmann
Heiko
Krause
Juliane
Laitzsch
Stefan
Nestler
Ingrid
Ogenstedt
Marc
W1353L
Tanja
Zimmermann

Im Rahmen der Ausstellung kuratiert **CHRISTIN BERG** ein Filmprogramm.

reise-reise-jeder-auf-seine-weise.
 10 künstlerische Positionen

Ausstellung **01.08.-31.10.2021**

Galerie **wolkenbank kunst+räume**
 Projektraum
 Dorfstraße 5/7_23992 Klein Warin

STIFTUNG KUNSTFONDS

NEU
START
KULTUR



Juliane
 Laitzsch

ZEHN
KÜNSTLERISCHE
POSITIONEN

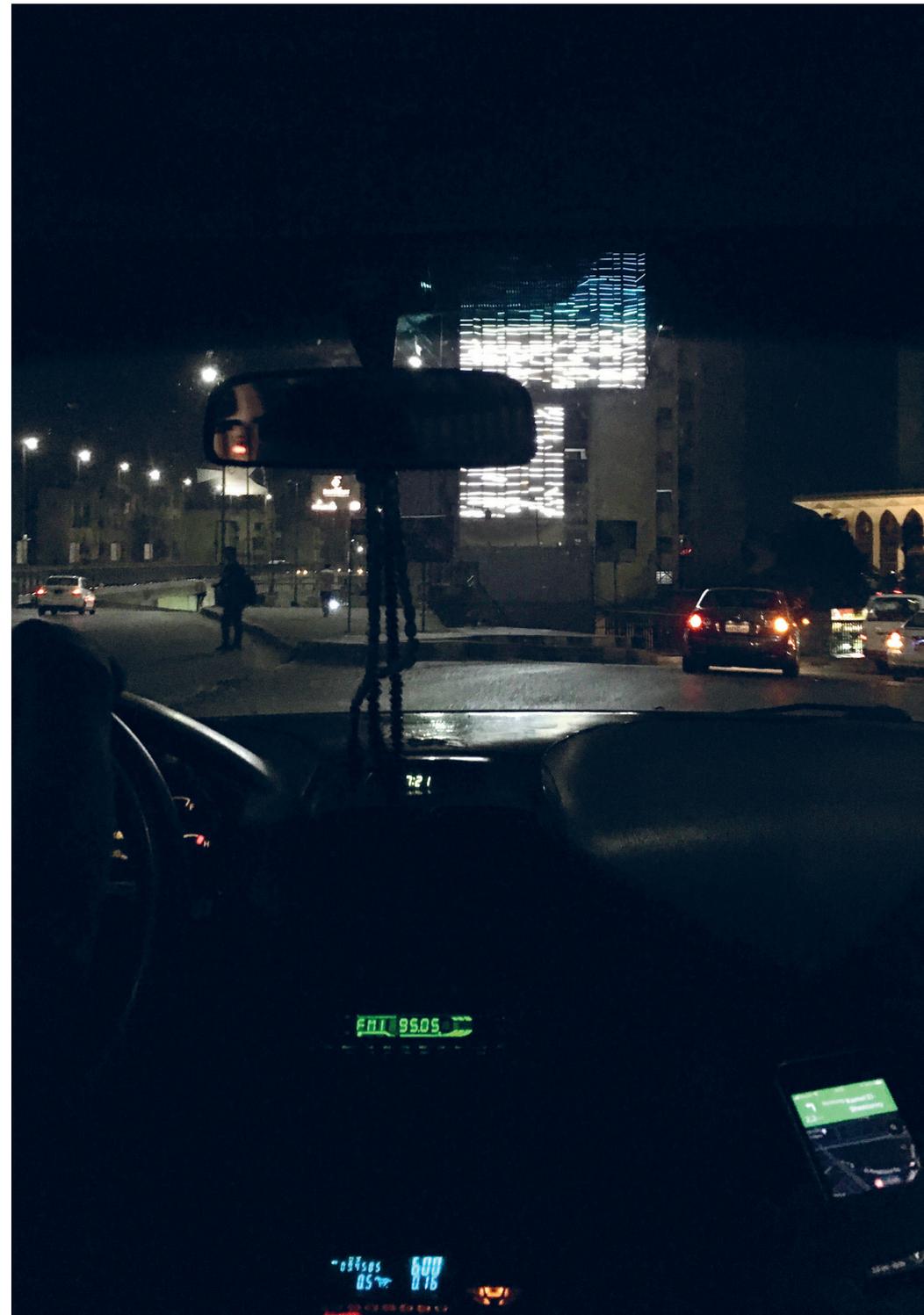
Juliane Laitzsch

Ich reise in der Zeit (nicht nur).
Juliane Laitzsch

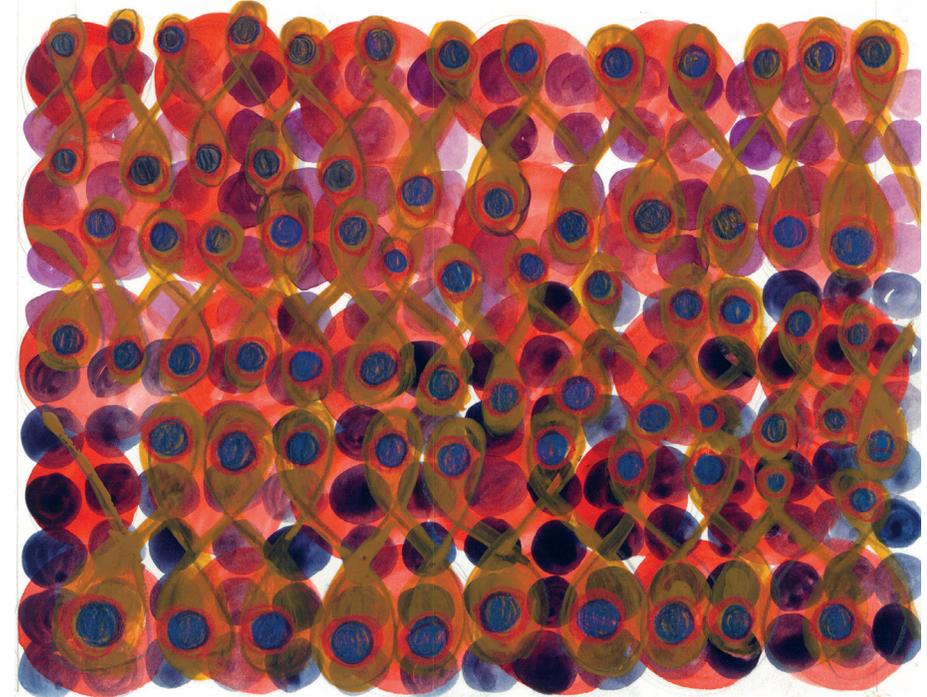
JULIANE LAITZSCH, Neu (v)erdichtet,
eine Tunika aus dem Museum für Byzantinische Kunst,
Buntstift, Aquarell auf Papier, Größe variabel, 2021,
Foto: Juliane Laitzsch



JULIANE LAITZSCH, Taxifahrt in Kairo, Handy Foto, 2018



Wahrscheinlich stand das Werk „Unzeitgemäße Betrachtungen“ von Friedrich Nietzsche in der Bibliothek des ... Kunsthistorikers Alois Riegl. ... Nietzsche unterscheidet eine monumentalistische, eine antiquarische und eine kritische Art der Betrachtung der Historie, ... Drei Jahrzehnte später verwendet A. Riegl ... ein beinahe deckungsgleiches Reflexionsmodell, ... Renzo Caselli, „Der Einfluss von F. Nietzsche auf A. Riegl“, in: Österr. Zeitschrift für Kunst u. Denkmalpflege, 2008 LXVII Heft 1, S. 111



JULIANE LAITZSCH, lesen und nochmals lesen,
Buntstift und Aquarell auf Papier,
21 x 29,7 cm, 2021